



Kath. Kirche Mariä Himmelfahrt, Süssen

29 / II 2011

DISPOSITION

HAUPTWERK I C-a'''		SCHWELLWERK II C-a'''		PEDAL C-f'	
Bourdon	16'	Hohlflöte	8'	Violon	16'
Principal	8'	Gedeckt	8'	Subbass	16'
Flauto traverso	8'	Salicional	8'	Octavbass	8'
Bourdon	8'	Schwebung	8'	Cello	8' Ausz. aus Violon 16'
Gambe	8'	Fugara	4'	Flötbass	8' Ausz. aus Subbaß 16'
Octave	4'	Traversflöte	4'	Octave	4' Ausz. aus Octavbass 8'
Rohrflöte	4'	Principal	2'	Posaune	16'
Quinte	2 2/3'	Mixtur	2'		
Octave	2'	Oboe	8'		
Terz	1 3/5'	Trompette harm.	8'		
Mixtur	1 1/3'				
Trompete	8'				

Tremulant

Koppeln: mechanisch: II/I, I/P, II/P,
elektrisch: II/I 16', II/I 4', II/II 16', II/II 4, II/P 4'

elektrische Registratur mit Setzeranlage, 4.000 Kombinationen

Eine Midianlage mit der Anschlußmöglichkeit eines Aufzeichnungs- und Wiedergabegerätes ist technisch vorbereitet