



Tromsø Domkirke, Tromsø / Norwegen

25 / II Fertigstellung: 2017

HAUPTWERK I C-a'''		SCHWELLWERK II C-a'''		PEDAL C-g'	
Bourdon	16'	Konzertflöte	8'	Subbass	16'
Principal	8'	Salicional	8'	Violonbass	16'
Flöte	8'	Aeoline	8'	Octavbass °	8'
Viola da Gamba	8'	Schwebung	8'	Gedecktbas *	8'
Octave	4'	Liebl. Gedeckt	8'	Cello *	8'
Waldflöte	4'	Fugara	4'	Octave °	4'
Quinte	2 2/3'	Flaute	4'	Fagott *°	16'
Octave	2'	Nasard	2 2/3'		
Mixtur 4-f.	2'	Flautino	2'		
Trompete	8'	Terz	1 3/5'		
		Hautbois	8'		
		Tremulant			
Physharmonika	8'	frei an I, II oder Pedal, Windschweller über Cresc.-Tritt			
Carillon	g°-g''	frei an I, II oder Pedal, spielbar von C-a''' Superkoppeln im SW bis a''' ausgebaut			

* = Extension mechanisch
° = Transm. aus HW
*° = ab c° HW-Transm.
Transmissionen mechanisch

Mechanische Koppeln: II/I, I/Ped., II/Ped.

Elektrische Koppeln: II/II 16', II/II 4', II/I 16', II/I 4' I/Ped. 4', II/Ped. 4'

Setzeranlage mit 10 x 1000 Kombinationen

Duale Register- und Spieltraktur, Mühleisenorgel auch von der Jensenorgel aus anspielbar

Claus Jensen Orgel 1863

Restauriert 2013/14 durch Br. Torkildsen Orgelbyggerie OSV Stein Johannes Kolnes

Jensenorgel reversibel ausgestattet mit berührungslosen Magnetfeldkontakten (Expressivo)

Bedienelemente für die Ansteuerung der Mühleisenorgel mittels Ipad ohne Eingriffe in den Jensen-Spieltisch

Cresc.-Tritt rechts außerhalb der Pedalklaviatur, SW und Physsharmonika jeweils zuzuordnen