



## Tromøy Kirke / Norwegen

22 / II Fertigstellung 2016

### HAUPTWERK I C-g'''

Principal	8'
Gamba	8'
Gedeckt	8'
Octave	4'
Spitzflöte	4'
Superoctave	2'
Mixtur 4-fach	1 1/3'
Trompete	8'

### SCHWELLWERK II C-g'''

Rohrflöte	8'
Salicional	8'
Schwebung	8'
Fugara	4'
Traversflöte	4'
Nasard	2 2/3'
Flautino	2'
Terz	1 3/5'
Oboe	8'

Tremulant

### PEDAL C-f'

Subbass	16'	
Octavbass	8'	C-H Transm. aus Princ. 8'
Gedecktbas	8'	Extension aus Subbass
Choralbass	4'	
Fagott	16'	

Spieltraktur und Registertraktur mechanisch

Koppeln:

II/I, I/Ped, II/Ped, II/I 16', II/II 4'

Subkoppel bei Rohrfl. 8' und Salicional 8' im Schwellwerk ausgebaut  
(12 Töne Bourdon 16' im Schwellwerk)