Evang. Stadtkirche, Schorndorf

46 / III Restaurierung: 2014

Erbaut 1962 von F. Walcker, Ludwigsburg

RÜCKPOSITIV I C-g‴

Stillgedackt	8′
Quintade	8′
Principal	4′
Rohrflöte	4′
Rohrnasard	2 2/3″
Ital. Principal	2′
Terznone 2-f.	1 3/5′+8/9′
Sifflöte	1 1/3′
Scharf 4-f.	1′
Unruh 3-f.	1/3′
Kopftrompete	8′

Tremulant

HAUPTWERK II C-g‴

Quintade	16′
Principal	8′
Gemshorn	8′
Nonenkornett 3-f.	5 1/3′
Octave	4′
Nachthorn	4′
Gambetta 2-f.	4′+2 2/3′
Hohlflöte	2′
Quarte 2-f.	1 1/3′+1′
Mixtur 4-6f.	1 1/3′
Trompete	8′

Tremulant

BRUSTWERK III C-g‴

Salicional	8′
Rohrpommer	8′
Flötgedackt	4′
Principal	2′
Gemshorn	2′
Tertian 2-f.	1 3/5′+1 1/3′
Siebenquart 2-f.	1 1/7′+16/19′
Blockflöte	1′
Zimbel 3-f.	1/3′
Sordun	16′
Vox humana	8′
Schalmei	4′

Tremulant

PEDAL C-f′

Principal	16′
Untersatz	16′
Quinte	10 2/3′
Octavbass	8′
Hintersatz 4-f.	5 1/3′
Posaune	16′

PEDAL-SOLO C-f′

Gedackt	8′
Choralbass	4′
Rohrpfeife	4′
Glöckleinton 2-f.	2′+1′
Fagott	8′
Clairon	4′

Tremulant c°-f′

Koppeln: III/II, I/II, III/I, I/Ped., II/Ped., III/Ped.

Kombinationen: 4 freie Kombinationen, 2 freie Pedalkombinationen

Gruppenzüge: Zungenpleno 16′, Gesamtpleno 16′, Pleno HW 8′, Vorpleno HW 8′, Pleno RP, Kornett RP, Pleno BW 8′, Zungen c.f.16′ BW, Pleno Pedal, Vorpleno Pedal, Einzelregister aus Gruppenzügen

Brustwerkschweller