



## Kath. Pfarrkirche St. Marien, Rothenstadt

17 / II 2013

### DISPOSITION

HAUPTWERK I C-c <sup>'''</sup>		POSITIV II C-c <sup>'''</sup>		PEDAL C-f'		
Principal	8'	Concertflöte	8'	Wechselschl. Man. I	Subbass	16'
Concertflöte	8'	Bordun	8'	Wechselschl. Man. I	Gedecktbas	8'
Bordun	8'	Salicional	8'	Wechselschl. Man. I	Violon	8'
Salicional	8'	Schwabung	8'	Wechselschl. Man. I	Fagott	16'
Aeoline	8'	Octave	4'	Wechselschl. Man. I		
Octave	4'	Traversflöte	4'	Wechselschl. Man. I		
Traversflöte	4'	Nasard	2 2/3'	Wechselschl. Man. I		
Nasard	2 2/3'	Superoctave	2'	Wechselschl. Man. I		
Superoctave	2'	Piccolo	2'	Wechselschl. Man. I		
Piccolo	2'	Terz	1 3/5'	Wechselschl. Man. I		
Terz	1 3/5'	Trompete	8'	Wechselschl. Man. I		
Mixtur 3-fach	2'					
Trompete	8'					

Tremulant auf beide Manualwerke wirkend

Plenotritt für Manual I, Abstelltritt für Manual I

Koppeln: II/I, I/P, II/P, II/I 16', II/II 4', II/P 4'