



Kath. Kirche St. Antonius, Düsseldorf-Oberkassel

Chororgel
19/II 2012

DISPOSITION

HAUPTWERK I C-g'''

Bourdun	16'	Transm. aus SW
Prinzipal	8'	
Rohrgedeckt	8'	
Oktave	4'	
Gemshorn	4'	
Quinte	2 2/3'	
Waldflöte	2'	
Terz	1 3/5'	
Mixtur	2'	
Basson	16'	Transm. aus SW
Trompete	8'	
Tremulant		Überdruck

SCHWELLWERK II C-g'''

Bourdun	16'	
Gedackt	8'	Ext. aus Bourdun 16'
Rohrflöte	8'	
Salizional	8'	
Schwebung	8'	
Trichterpraestant	4'	
Traversflöte	4'	
Oktave	2'	
Sifflet	1 1/3'	
Basson	16'	C-H, ab c° aus Hautbois 8'
Hautbois	8'	
Hautbois	4'	Ext. aus Hautbois 8'
Tremulant		Überdruck

PEDAL C-f'

Subbass	16'	
Stillgedeckt	16'	Transm. aus SW
Oktave	8'	Transm. aus HW
Gedecktbas	8'	Ext. aus Subbass 16'
Stillgedeckt	8'	Transm. aus SW
Salizetbas	8'	Transm. aus SW
Choralbas	4'	Transm. aus HW
Basson	16'	Transm. aus SW
Trompete	8'	Transm. aus HW
Hautbois	4'	Transm. aus SW

Koppeln: III/I, I/P, II/P, III/I 4', III/II 16', III/II 4', I/P 4', II/P 4'

Schleifladen für alle Werke, Transmissionsregister im SW auf Einzeltonwindladen
Transmissionsregister für Pedal aus HW über 30 Pedalventile und Pedalschleifen
Elektrische Spiel- und Registertraktur, Windabsteller für die Chororgel