



## Evang. Kirche St. Stephan Bamberg

51 / III Baujahr 2008

### DISPOSITION

#### HAUPTWERK I C - a'''

Praestant	16'
Principal	8'
Quintathöne	8'
Copula	8'
Gamba	8'
Octav	4'
Spitzflöte	4'
Quinta	3'
Octav	2'
Mixtur 5f.	2'
Cymbel 3f.	1'
Cornett 5f.	8'
Trompete	16'
Trompete	8'

#### OBERWERK II C - a'''

Suavial <small>C-H aus Portunalf..</small>	8'
Portunalflöte	8'
Gedact	8'
Salicional	8'
Octav	4'
Holzflaute	4'
Nasat	3'
Terz	1 3/5'
Principal	2'
Quint	1 1/3'
Mixtur 4 f.	1'
Dulzian	16'
Trompete	8'
Krummhorn	8'

#### SCHWELLWERK III C - a'''

Salicional	16'
Geigenprincipal	8'
Hohlflöte	8'
Flûte harmonique	8'
Gamba	8'
Aeoline	8'
Schwebung	8'
Fugara	4'
Traversflöte	4'
Waldflöte	2'
Prog. harm. 2-4 f.	2 2/3'
Fagott	16'
Trompete	8'
Oboe	8'

Tremulant

Tremulant

#### PEDAL C - f'

Untersatz	32'
Principalbass	16'
Subbass	16'
Quintbass	10 2/3'
Großcornett	6 2/5'+4 4/7'
Octavbass	8'
Flötbass	8'
Basset	4'
Mixturbass 4 f.	3'
Bombarde	16'
Bossaunbass	8'
Trompete	4'

Koppeln:

II/I, III/I, III/II, I/P, II/P, III/P,  
Sub III/III 16', Super III/P 4'  
Alle Koppeln sind mechanisch

Mechanische Spieltraktur  
Duale Registertraktur  
Elektronischer Setzer

Crescendowalze  
Zimbelstern  
Gleichstufig temperierte  
Stimmung, 440Hz bei 18°