



## Kath. Kirche St. Severin, Köln

44 / III 2012

### DISPOSITION 2012

#### RÜCKPOSITIV I C-g'''

Gedecktlöte	8'
Quintade	8'
Praestant	4'
Rohrpommer	4'
Octave	2'
Gemsquinte	1 1/3'
Sesquialtera 2-f	2 2/3'
Scharf 4-f	1'
Holzdulcian	16'
Krummhorn	8'

Tremulant

#### HAUPTWERK II C-g'''

Bordun	16'
Principal	8'
Rohrflöte	8'
Octave	4'
Blockflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Schweizerpfeife	2'
Cornett 5-f	8'
Mixtur 5-f	2'
Trompete	8'

Tremulant

#### SCHWELLWERK III C-g'''

Principal	8'
Gambe	8'
Bourdon	8'
Vox coel.	8'
Principal	4'
Traversflöte	4'
Nasard	2 2/3'
Octave	2'
Terz	1 3/5'
Mixtur 5-f	1 1/3'
Basson	16'
Oboe	8'
Clairon	4'

Tremulant

#### PEDAL C-f'

Untersatz	32'
Principal	16'
Subbass	16'
Octavbass	8'
Gedecktbas	8'
Choralbass	4'
Nachthorn	2'
Mixtur 3-f	2 2/3'
Posaune	16'
Basstrompete	8'

Konzertflöte 8' im I. II. III. Manual und Pedal registrierbar

Koppeln: III/II, I/II, III/I, I/P, II/P, III/P, III/III 16', III/II 16', III/I 16', III/Ped 4'

Elektrische Registratur mit Setzeranlage